

La integración: el modelo de formación personal integrativo

En este ensayo se expone la integración como modelo de formación personal integrativo

La persona no es una realidad estática, sino una vida que se despliega, que se irradia creciendo juntos en comunión. Es una unidad dinámica de ser y acto, portadora de una fraternidad inalienable, que se configura continuamente a lo largo del tiempo mediante procesos de formación.

En la lengua taína existe la palabra **goeiz**, que designa **el espíritu de una persona viva**; la presencia viviente que se manifiesta en su modo de ser, de actuar y de relacionarse. Esta imagen de *persona viva* es especialmente luminosa de lo que aquí entendemos por **formación personal**.

La **formación personal** designa el conjunto de procesos mediante los cuales la unidad dinámica de ser y acto **se integra, crece y se irradia en la vida como el espíritu de una persona viva**. En este sentido, la formación personal puede comprenderse como **el despliegue del goeiz de la persona**, la irrrradiación del goeiz de la persona.

En el modelo de formación personal integrativo, este despliegue acontece a través de **tres dinámicas fundamentales de la vida personal**: el **Be Biome**, que corresponde al ámbito del ser; el **Act Biome**, que corresponde al ámbito del actuar; y la **Interacción**, que corresponde al ámbito relacional donde la persona se encuentra consigo misma, con los demás y con el mundo.

Dentro de estas tres dinámicas operan **cinco procesos formativos** que estructuran el crecimiento personal: **integración informativa, acción conformativa, realización transformativa, proyección reformativa y conexión performativa**. A través de estos procesos, la persona integra lo que es, conforma lo que hace, transforma lo que llega a ser, proyecta su desarrollo y se conecta performativamente con la realidad compartida con otros.

Por integración se entiende el modelo formativo que describe la dinámica viva entre **Be Biome, Act Biome e Interacción**, en un proceso continuo de irradiación personal mediante el cual el espíritu de la persona se integra, actúa y se comunica en relación con otros.

Para comenzar a tratar la integración, conviene empezar por el fundamento de este dinamismo: el Be Biome.

Be Biome

En el **Be Biome** acontece el proceso formativo de la **integración**. Este ámbito corresponde a la **naturaleza de la formación personal**, es decir, al fundamento desde el cual la persona existe y se configura antes de toda acción. **El Be Biome no es el ámbito de lo que la persona hace, sino de lo que la persona es y recibe como fundamento de su formación personal.**

La integración informa **tres dimensiones constitutivas de la naturaleza personal**: la **dimensión orgánica**, la **dimensión ontológica** y la **dimensión filial**. Estas dimensiones no se presentan como partes separadas, sino como una unidad viviente en la que cada una **influye en las otras**, configurando la dinámica propia de la naturaleza personal.

El movimiento característico de la integración es precisamente esta **influencia recíproca** entre las dimensiones de la naturaleza. Sin embargo, en el caso de la persona, esta naturaleza no es producto de la acción humana, sino que es **recibida como don del Creador**. Por ello, la naturaleza personal no puede ser manipulada por la acción: **se informa desde dentro**, formándose según el ser infundido por el Creador, que infunde su crecimiento desde su propio fundamento.

En este sentido, puede formularse el principio fundamental del Be Biome: **la naturaleza personal no se produce por la acción; se recibe, se integra y desde ella se despliega toda la formación de la persona.**

Para comprender con mayor precisión este fundamento de la formación personal, es necesario considerar las propiedades y principios que estructuran el Be Biome, que configuran el ser personal que se revela en la acción, comenzando por la dimensión orgánica de la naturaleza personal.

La dimensión orgánica

La **dimensión orgánica** corresponde a la **naturaleza biológica y viviente de la formación personal**: el cuerpo vivo de la persona humana. A través de esta dimensión, la persona participa de las propiedades fundamentales de todo organismo vivo.

Esta dimensión presenta **siete propiedades orgánicas**, que expresan los dinamismos propios de la vida biológica:

1. **Propiedad jerárquica.** Todo organismo humano se organiza jerárquicamente, integrando sus sistemas y funciones en una unidad vital ordenada.
2. **Propiedad nutritiva.** Todo organismo humano es capaz de obtener y transformar energía para sostener su vida.
3. **Propiedad regulativa.** Todo organismo humano es capaz de mantener su equilibrio interno frente a las condiciones cambiantes del entorno.
4. **Propiedad reproductiva.** Todo organismo humano posee la capacidad de participar en la reproducción de la especie. En el caso humano, la reproducción sexual requiere la unión de un gameto masculino y uno femenino, y supone un proceso de maduración particularmente prolongado.
5. **Propiedad evolutiva.** Todo organismo humano participa en procesos de adaptación y evolución que favorecen la continuidad de la vida.
6. **Propiedad progresiva.** Todo organismo humano crece, se desarrolla y madura progresivamente a lo largo de su vida.
7. **Propiedad sensitiva.** Todo organismo humano es capaz de percibir cambios en su entorno y responder a los estímulos que lo rodean.

La dimensión ontológica

La **dimensión ontológica** corresponde a la **naturaleza racional y trascendental de la formación personal**: la agencia racional mediante la cual la persona existe como sujeto y participa de la realidad.

Esta dimensión se expresa en **siete propiedades ontológicas**, inspiradas en los universales clásicos de la metafísica:

1. **Propiedad del Ens.** En todo agente humano hay **ser**: la persona no simplemente ocurre, sino que **es**.
2. **Propiedad del Res.** En todo agente humano hay **realidad**: la persona es una realidad efectiva que participa del orden de lo real.
3. **Propiedad del Aliquid.** En todo agente humano hay **distinción**: cada persona es alguien irrepetible, que no puede ser sustituido por algo ni por otro.
4. **Propiedad del Unum.** En todo agente humano hay **unidad**: la persona existe como un todo integrado, no como un agregado fragmentado.
5. **Propiedad del Verum.** En todo agente humano hay **verdad**: la persona participa de la inteligibilidad del ser y puede conocer la realidad.
6. **Propiedad del Bonum.** En todo agente humano hay **bien**: la persona participa del valor y es capaz de orientarse hacia lo bueno.
7. **Propiedad del Pulchrum.** En todo agente humano hay **belleza**: la persona posee una dignidad expresiva que manifiesta la plenitud de su ser.

La dimensión filial

La **dimensión filial** corresponde a la **naturaleza social y cultural de la formación personal**: el sujeto relacional que se desarrolla en el tejido de vínculos, tradiciones y comunidades humanas.

Esta dimensión se articula en **siete principios éticos de la vida social**:

1. **Principio de humanización.** Toda persona está llamada a crecer en humanidad.
2. **Principio de autonomía.** Toda persona está llamada a autodeterminarse responsablemente.
3. **Principio de equidad.** Toda persona posee igual dignidad y participa de los mismos derechos y deberes fundamentales.
4. **Principio de complejidad.** Toda persona está llamada a actuar según su discernimiento, considerando responsablemente la complejidad de la realidad.
5. **Principio de totalidad.** Toda persona es responsable de la integridad de su propia vida personal.
6. **Principio de solidaridad.** Toda persona está llamada a contribuir al bien común según sus capacidades.
7. **Principio de subsidiariedad.** Toda persona está llamada a desarrollar plenamente sus talentos, asumiendo por sí misma aquello que puede realizar.

Síntesis de Be Biome

Con estas tres dimensiones —orgánica, ontológica y filial— se manifiesta la **naturaleza de la formación personal** que constituye el **Be Biome**. Aquí sucede el primer proceso de la formación personal integrativa: la **integración**. En ellas aparece el fundamento recibido de la persona: **un ser vivo, racional y relacional** que integra su existencia corporal, su condición de sujeto y su pertenencia al tejido humano de la comunión.

La dimensión orgánica revela que la persona existe como **vida corporal concreta**, inserta en los dinamismos biológicos que sostienen su existencia.

La dimensión ontológica revela que la persona existe como **sujeto irrepetible**, portador de ser, verdad, bien y belleza.

La dimensión filial revela que la persona existe siempre **en relación**, llamada a crecer en humanidad dentro de un mundo compartido con otros.

Estas tres dimensiones no constituyen ámbitos aislados, sino **una única naturaleza personal viviente**. En su interacción se configura el ser de la persona como una unidad dinámica que recibe su existencia, la integra interiormente y se orienta hacia su despliegue en la vida.

El **Be Biome** expresa, por tanto, el fundamento originario de la formación personal: **el ser que precede al actuar**. Antes de hacer, la persona **es**; antes de transformar el mundo, recibe una naturaleza que orienta su crecimiento. Por eso la formación personal no comienza en la acción, sino en la **integración del ser recibido**.

En este sentido puede afirmarse nuevamente el principio fundamental del Be Biome: **la naturaleza personal no se produce por la acción; se recibe, se integra y desde ella se despliega toda la formación de la persona**.

Sin embargo, esta naturaleza recibida no permanece como un fundamento inmóvil. El ser personal posee una dinámica interior que tiende naturalmente a **expresarse en la acción**. Lo que la persona es busca manifestarse en lo que la persona hace. El ser recibido en el Be Biome impulsa al agente a **actualizarse en la vida concreta**, desplegando sus posibilidades en el mundo.

Así, la integración del ser prepara el paso hacia una segunda dinámica de la formación personal: **el Act Biome**, donde la naturaleza personal se **actualiza mediante la acción, la realización y la proyección**.

Si el **Be Biome** corresponde al **fundamento de la persona**, el **Act Biome** corresponde al **despliegue operativo de ese fundamento**: el ámbito donde el ser personal se expresa, se desarrolla y comienza a irradiarse en la vida compartida.

A continuación, por tanto, expongamos el **Act Biome**, la dinámica de la formación personal integrativa mediante la cual la naturaleza personal **se actualiza como dinámica conformada, transformada y reformada**.

Act Biome

Si el **Be Biome** corresponde al fundamento de la formación personal —la naturaleza recibida que integra las dimensiones orgánica, ontológica y filial—, el **Act Biome** corresponde al **ámbito de la acción mediante el cual ese fundamento se expresa y se plasma en la vida**.

La persona no sólo **es**, sino que también **actúa**. Y es precisamente en la acción donde el ser personal se hace visible, se manifiesta y se desarrolla. La acción no crea la naturaleza personal, pero **la revela y la configura**, permitiendo que aquello que la persona es en su fundamento se exprese en su vida concreta.

Por ello, el Act Biome puede comprenderse como **la dinámica operativa de la formación personal**: el espacio donde la persona ejerce su agencia, orienta sus decisiones y configura su propio desarrollo mediante lo que hace.

En el **Act Biome** acontecen los procesos formativos de la **acción, la realización y la proyección**. Estos procesos se actualizan simultáneamente mediante tres vórtices dinámicos de la vida personal. El primero es la **acción que conforma con tres vórtices**; el segundo es la **realización que transforma**, es decir, el movimiento ordenado que articulan los vórtices de la acción; y el tercero es la **proyección que reforma**, la emanación de ese movimiento ordenado como haz que irradia luz.

El movimiento propio del Act Biome es la **actualización**. Mientras que en el **Be Biome** la persona recibe e integra su naturaleza, en el **Act Biome** esa naturaleza **se actualiza continuamente mediante la acción**, desplegando sus posibilidades en la vida

concreta. En el Act Biome, la persona actualiza mediante la acción aquello que ha recibido como naturaleza en el Be Biome.

Para comprender esta dinámica operativa de la formación personal, conviene comenzar por el primero de estos procesos: **la acción**.

La acción

La **acción** es el dinamismo mediante el cual la actualización personal **se conforma**. Si en el **Be Biome** la naturaleza personal **se integra**, en el **Act Biome** esa naturaleza **se manifiesta mediante la acción**. A través de la acción, la persona no sólo transforma su entorno, sino que también **se transforma a sí misma**, conformándose y dando paso a transformarse y re-formarse progresivamente a lo largo de la vida. La acción personal no crea el ser de la persona; lo actualiza. Al actuar, la persona no sólo transforma la realidad: se actualiza y se conforma a sí misma proyectándose según su propia naturaleza. Toda acción personal presenta **tres vórtices inseparables: impulso, operación y efecto**.

Estos tres vórtices no constituyen momentos sucesivos, sino **dimensiones simultáneas de un mismo movimiento**. En toda acción personal hay un **impulso que se activa**, una **operación que se manifiesta** y un **efecto que modifica la realidad y al propio agente**.

De este modo, la acción personal **actualiza al agente en un único dinamismo** que emerge, se ejecuta y produce efectos al mismo tiempo. Impulso, operación y efecto no son tres acciones distintas, sino **tres vórtices de una misma actualización personal**:

- **Impulso** explica **cómo emerge la acción**.
- **Operación** explica **cómo se ejecuta la acción**.
- **Efecto** explica **cómo la acción modifica la realidad**.

Estos tres vórtices constituyen **un único dinamismo de actualización personal**.

Comprender la acción exige, por tanto, examinar con mayor detenimiento estos tres vórtices que la constituyen: **impulso, operación y efecto**.

A. Impulso

El **impulso** explica **la emergencia de la acción**. Es la **activación del actualizar**: el momento en que el dinamismo de la acción entra en actividad. No responde a la pregunta “¿qué quiero hacer?”, sino al hecho de que **el actuar se pone en marcha**. Toda acción personal tiene algún grado de impulso, aunque sea mínimo. Este impulso puede manifestarse de cuatro formas fundamentales:

1. Impulso afectivo

Es la emergencia de la acción desde **lo que importa al agente**. No es una emoción pasajera ni una reacción instintiva. Es el dinamismo que surge porque algo es **significativo, querido, valorado o temido**. La acción emerge porque algo **toca el corazón del agente**. Ninguna acción personal comienza sin algún grado de afectividad.

2. Impulso cognitivo

Es la emergencia de la acción desde **la comprensión**. No significa simplemente “pensar antes de actuar”. Es el dinamismo que surge cuando algo **se vuelve inteligible**. La acción se activa porque algo **se entiende**. Muchos actos creativos nacen así: no por emoción intensa, sino por **claridad repentina**. Ninguna acción personal comienza sin algún grado de cognición.

3. Impulso moral

Es la emergencia de la acción desde **el reconocimiento del bien o del deber**. No es moralismo ni presión externa. Es el dinamismo que surge cuando el agente percibe que algo **debe hacerse o evitarse**. La acción emerge porque algo **es justo, digno o necesario**. Ninguna acción personal comienza sin algún grado de conciencia moral.

4. Impulso volitivo

Es la emergencia de la acción desde **la autodeterminación del agente**. No es emoción, deseo ni obligación. Es el acto interior por el cual el agente **afirma el movimiento de actuar**. La acción ocurre porque el agente **consiente y sostiene el acto de actuar**. Ninguna acción personal comienza sin algún grado de volición.

B. Operación

La **operación** explica **la ejecución de la acción**. Es el **acontecimiento en curso del actualizar**, el modo en que la acción se manifiesta mientras ocurre. La operación no es una ejecución mecánica. Es un **dinamismo vivo en desarrollo**. Toda acción personal posee una operación, aunque sea simple. Esta operación se manifiesta en cuatro modulaciones:

1. Operación emocional

Es **el modo sentimental bajo el cual se realiza la acción**. No es la emoción que inicia el acto, sino **cómo se siente el acto mientras ocurre**. Toda acción tiene un tono emocional, aunque sea tenue. Ninguna acción personal se realiza sin modulación emocional.

2. Operación intelectual

Es **el modo de conocimiento que acompaña la acción**. No significa necesariamente reflexión explícita. Es **cómo el acto es conocido mientras se ejecuta**. Toda acción posee algún grado de inteligibilidad para el agente. Ninguna acción personal se realiza sin modulación intelectual.

3. Operación presencial

Es **el modo de presencia del agente dentro de la acción**. No es atención psicológica ni concentración técnica. Es la **densidad existencial con la que el agente habita su propio acto**. Toda acción implica algún grado de presencia personal. Ninguna acción personal se realiza sin presencia del agente en su actuar.

4. Operación habitual

Es **el modo corriente en que la acción fluye según la experiencia del agente**. No es repetición mecánica, sino el dinamismo de hábitos, virtudes o disposiciones adquiridas. Toda acción ocurre dentro de algún marco de experiencia acumulada. Ninguna acción personal se realiza fuera de todo horizonte habitual.

C. Efecto

El **efecto** explica **la modificación producida por la acción**. Toda acción genera cambios: **en el agente, en el entorno y en el campo de posibilidades futuras**. El efecto no es simplemente una consecuencia externa. Es la **reconfiguración producida por el actualizar**. Toda acción tiene efectos, aunque sean mínimos.

1. Efecto actual

Es **la modificación real ya producida por la acción**. Es el cambio que **ya ocurrió**. No es intención ni expectativa: es el impacto efectivo del acto. Ninguna acción personal ocurre sin producir algún cambio real.

2. Efecto potencial

Es **la apertura de nuevas posibilidades que la acción genera**. Toda acción no sólo produce algo actual, sino que **abre nuevos horizontes de acción**. No es fantasía ni deseo futuro: es el **campo de posibilidades que el acto deja disponible**. Ninguna acción personal ocurre sin ampliar el campo de posibilidades.

3. Efecto propio

Es **la modificación que la acción produce en el propio agente**. Toda acción transforma de algún modo a quien actúa. No se reduce a emoción ni a juicio moral: es **la alteración real del agente producida por su propio actuar**. Ninguna acción personal deja intacto al agente que actúa.

4. Efecto comunicativo

Es **la modificación que la acción produce en el entorno**. Toda acción personal altera el campo relacional en el que ocurre. No se limita a comunicación lingüística ni a intención de influir. Es el **impacto real que el acto tiene en el mundo compartido**. Ninguna acción personal deja el entorno completamente inalterado.

Síntesis de los vórtices de la acción

La acción personal puede comprenderse como **un único movimiento de actualización** que posee tres vórtices inseparables:

- **Impulso** → activa el actuar
- **Operación** → ejecuta el actuar
- **Efecto** → impacta la realidad

De este modo, **toda acción personal emerge, se ejecuta y modifica simultáneamente**.

La acción personal puede comprenderse, por tanto, como **un único movimiento de actualización** que se despliega en tres vórtices inseparables: **impulso, operación y efecto**. En toda acción, el actuar **emerge, se ejecuta y produce modificaciones simultáneamente**. El impulso activa el movimiento del actuar, la operación lo manifiesta en curso, y el efecto reconfigura al agente, al entorno y al horizonte de posibilidades que la acción abre.

Así entendida, la acción constituye **el primer proceso del Act Biome**, el ámbito en el que la naturaleza personal se actualiza mediante el actuar. Mientras que en el **Be Biome** la persona recibe e integra su naturaleza —orgánica, ontológica y filial—, en el **Act Biome** esa naturaleza **se pone en movimiento**, manifestándose en el dinamismo concreto de la vida.

Este movimiento de actualización no se limita a la acción misma. La acción, al desplegarse, genera un **movimiento ordenado del actuar**, que configura progresivamente la vida personal; a este segundo proceso lo denominamos **realización**, porque transforma al agente mediante el orden de sus actos. De igual modo, ese movimiento ordenado irradia más allá del agente, produciendo efectos que reconfiguran su campo de posibilidades y su entorno; a este tercer proceso lo

denominamos **proyección**, porque reforma el horizonte en el que la acción se despliega.

De este modo, el **Act Biome** puede comprenderse como el dinamismo mediante el cual la persona **actualiza su naturaleza en acción, la transforma mediante su realización y la irradia mediante su proyección**. La vida personal no permanece encerrada en su fundamento recibido, sino que se despliega continuamente en el mundo a través de este triple movimiento de actualización.

En síntesis, el **Be Biome** integra la naturaleza personal, el **Act Biome** la actualiza en la acción, y la **interacción** permitirá comprender cómo ese dinamismo personal **se irradia y entra en comunión con los demás**.

La **acción personal** puede comprenderse como un **único movimiento de actualización** que se despliega en tres vórtices inseparables: **impulso, operación y efecto**. En toda acción, el actuar **emerge, se ejecuta y produce modificaciones simultáneamente**. El impulso activa el movimiento del actuar, la operación lo manifiesta en curso, y el efecto reconfigura al agente, al entorno y al campo de posibilidades que la acción abre.

Así entendida, la acción constituye **el primer proceso del Act Biome**, el ámbito en el que la naturaleza personal se actualiza mediante el actuar. Mientras que en el **Be Biome** la persona recibe e integra su naturaleza —orgánica, ontológica y filial—, en el **Act Biome** esa naturaleza **entra en movimiento**, desplegándose en la vida concreta a través de la acción.

Este dinamismo de actualización no es caótico ni arbitrario. La acción personal se desarrolla dentro de **ciertas condiciones que estabilizan el actualizar**, permitiendo que el actuar mantenga coherencia, continuidad y dirección dentro de la vida personal.

Antes de proseguir hacia el segundo proceso formativo del Act Biome —la realización personal— corresponde, por tanto, exponer los seis estabilizadores actuales que sostienen el dinamismo de la acción en orden.

Estos estabilizadores permiten comprender cómo el actualizar personal **mantiene consistencia mientras se despliega en el tiempo**, preparando el paso hacia el movimiento ordenado del actuar que constituye la **realización**.

Estabilizadores actuales

La acción personal, entendida como el movimiento de actualización que emerge, se ejecuta y produce efectos simultáneamente, no se despliega en el vacío. Para que el actualizar personal pueda sostenerse en el tiempo y desplegarse de manera confiable, es necesario que existan **resortes que estabilicen el dinamismo de la acción**.

A esos resortes los denominamos **estabilizadores actuales**. Los estabilizadores actuales son condiciones que **sostienen la consistencia del actualizar**, evitando que el dinamismo de la acción se fragmente, se contradiga o se disperse. Gracias a ellos, el movimiento de la acción puede mantenerse como un proceso **continuo, confiable y ordenado**.

Los estabilizadores actuales permiten que los vectores del actualizar —impulso, operación y efecto— **se mantengan integrados y centrados**, evitando la contradicción interna, la dispersión dinámica o la ruptura temporal del actuar. De este modo, hacen posible que la acción personal se sostenga como **un dinamismo estable de crecimiento y comunión**.

Los **seis estabilizadores actuales de la acción** son los siguientes:

- 1. Congruencia:** es la **no contradicción interna entre los dinamismos del actualizar**. El acto no se niega desde dentro; los impulsos, operaciones y efectos no entran en conflicto estructural entre sí.
- 2. Coherencia:** es la **compatibilidad estructural entre los dinamismos de la acción**. Los diferentes aspectos del actuar se corresponden y se sostienen mutuamente dentro de una misma tendencia.
- 3. Articulación:** es el **ordenamiento funcional entre dinamismos simultáneos**. Los distintos movimientos del actuar no se superponen caóticamente, sino que se organizan de manera operativa.
- 4. Regulación:** es la **fluctuación estable de los dinamismos de la acción**. El actuar puede variar, ajustarse o adaptarse sin perder estabilidad ni dirección.
- 5. Convergencia:** es la **tendencia del actuar a evitar la dispersión dinámica**. Los dinamismos de la acción tienden a centrarse hacia un mismo fin operativo.
- 6. Continuidad:** es la **sostenibilidad temporal del actualizar**. La acción no se interrumpe arbitrariamente, sino que puede sostenerse en el tiempo de manera viable.

Los estabilizadores actuales permiten comprender cómo el dinamismo de la acción **puede mantenerse estable mientras se actualiza**. Gracias a ellos, el actuar personal no se disuelve en impulsos fragmentados ni en operaciones contradictorias, sino que puede sostenerse como **un movimiento confiable de actualización personal**.

Con la exposición de los estabilizadores actuales se concluye la exposición del proceso formativo de la acción, procediendo ahora hacia el segundo proceso del Act Biome: la realización, mediante la cual el movimiento de la acción comienza a ordenarse y a transformar la vida personal como proyecto vital en constante reformatión.

La realización

Si la **acción** explica cómo el actualizar se activa, se ejecuta y produce efectos, la **realización** explica cómo ese dinamismo del actuar **se ordena progresivamente en la vida personal**.

La acción pone en movimiento la actualización del agente; la realización **da forma y dirección a ese movimiento**. Cuando los dinamismos de la acción —impulso, operación y efecto— se sostienen en el tiempo mediante los estabilizadores actuales, el actuar comienza a organizarse como **un movimiento coherente y orientado de crecimiento personal**. A este movimiento ordenado del actualizar lo denominamos **realización**. La realización es el movimiento ordenado del actualizar personal, donde la identidad da continuidad al ser, la creatividad impulsa el crecimiento y la fraternidad orienta ese crecimiento hacia la comunión.

La **realización** es, por tanto, **la transformación ordenada de la actualización personal**. Es el proceso mediante el cual el dinamismo del actuar se organiza progresivamente como un crecimiento consistente de la persona en su propia vida. La persona se realiza cuando su actuar ordena identidad, creatividad y fraternidad en un crecimiento cada vez más pleno en comunión.

Puede decirse que la realización constituye **el carácter del agente**, porque en ella el actuar deja de ser simplemente un conjunto de acciones aisladas y pasa a convertirse en **una forma estable de ser y de vivir**. La persona no sólo actúa: **se va realizando mediante su actuar ordenado**. La realización es el orden del actualizar personal: el dinamismo por el cual la persona, actuando, permanece fiel a quien es, se convierte en quien está llamada a ser y crece en comunión con los demás.

La realización transforma el actualizar **siendo quienes somos y convirtiéndonos en quienes estamos llamados a ser**, creciendo juntos en comunión. De este modo, el dinamismo de la acción se convierte en un proceso de crecimiento personal que no rompe con la propia identidad, sino que la despliega y la plenifica.

Este movimiento de realización se ordena según **tres direcciones fundamentales del actuar personal: identidad, creatividad y fraternidad**.

1. Identidad

La **identidad** constituye la **dirección horizontal de la realización**. Es el **baseline de la formación personal**: el dinamismo por el cual la persona actúa permaneciendo fiel a su propio ser. En la identidad, el actuar se orienta continuamente por **ser quienes somos**.

La identidad expresa el **carácter esencial del actualizar**. Es el modo en que el agente persiste en su propia forma de ser mientras actúa. Gracias a la identidad, la vida

personal no se disuelve en cambios arbitrarios ni en transformaciones contradictorias: el actuar permanece anclado en el ser del agente.

En este sentido, la identidad da al actuar personal **el verbo ser**: el actuar que permanece en continuidad con lo que la persona es.

Identity gives the verb to be.

La identidad hace posible que la realización personal sea **consistente**, permitiendo que el crecimiento de la persona conserve una continuidad con su propio ser.

2. Creatividad

La **creatividad** constituye la **dirección vertical de la realización**. Es el **crescere de la formación personal**: el dinamismo por el cual la persona actúa convirtiéndose progresivamente en **la mejor persona que puede llegar a ser**. Mientras la identidad preserva la continuidad del ser, la creatividad introduce **el crecimiento y la superación**. A través de la creatividad, la persona se eleva continuamente más allá de su estado presente, generando nuevas posibilidades de desarrollo sin romper con su propia identidad.

La creatividad expresa el **carácter generativo del actualizar**. El actuar no sólo mantiene lo que la persona es, sino que **genera novedad**, abre nuevas oportunidades de desarrollo y permite que la vida personal se expanda en plenitud. Puede imaginarse este dinamismo como **una estrella ascendente**, que se eleva continuamente sin perder su propio centro.

Creativity gives the verb becoming.

La creatividad hace posible que la realización personal sea **dinámica y fecunda**, permitiendo que la persona se recree continuamente a través de sus propios actos.

3. Fraternalidad

La **fraternalidad** constituye la **dirección de comunión de la realización**. Es la dirección que **integra y unifica la identidad y la creatividad**, transformando el crecimiento personal en un proceso de **comunión creciente con los demás**. Si la identidad expresa el ser y la creatividad expresa el llegar a ser, la fraternalidad expresa **el pertenecer**. En ella, el dinamismo del actuar se orienta hacia la relación, hacia el encuentro y hacia el crecimiento compartido.

La fraternalidad une las direcciones horizontal y vertical en un **movimiento circular de comunión**, donde la persona crece siendo quien es, convirtiéndose en quien está llamada a ser, **y haciéndolo junto a los demás**. Este dinamismo constituye la relacionalidad de la **dignidad fraterna de la persona**, porque el crecimiento personal no se realiza aislándose, sino **creciendo en comunión cada vez más plena**. La

fraternalidad expresa el **carácter fraterno del actualizar**, porque en ella el actuar reconoce al otro como persona y orienta el crecimiento hacia una comunión cada vez más plena.

Communion gives the verb belonging.

La fraternalidad hace posible que la realización personal sea **comunitaria**, transformando el crecimiento individual en crecimiento compartido.

La realización como estructura del amor personal

La realización ocurre cuando **estas tres direcciones del actuar se ordenan simultáneamente** sin fragmentarse. La persona está llamada a realizarse en el Amor, siendo quien es, convirtiéndose en quien está llamada a ser y creciendo en comunión con los demás, integrando identidad, creatividad y fraternalidad en el amor.

Cuando la identidad, la creatividad y la fraternalidad se integran en el dinamismo de la acción, el actualizar personal se transforma en **un movimiento ordenado de crecimiento en comunión cada vez más plena**. La persona crece siendo quien es, convirtiéndose en quien está llamada a ser y haciéndolo junto a los demás. En este sentido, la realización revela **la estructura del amor personal**.

Amar implica tres movimientos inseparables:

- **Reconocer al otro como persona**, lo cual corresponde a la **autoconciencia de la identidad**.
- **Determinarse a actuar por su bien**, lo cual corresponde a la **autodeterminación de la creatividad**.
- **Darse en relación**, lo cual corresponde a la **autodonación de la fraternalidad**.

Esta estructura del amor personal refleja la filosofía de la acción desarrollada por **Karol Wojtyła**, quien identifica tres dinamismos fundamentales de la persona: **autoconciencia, autodeterminación y autodonación**.

La persona alcanza su plenitud humana precisamente **en el amor**: siendo quien es, eligiendo amar y creciendo continuamente en el amor. La persona se realiza en el Amor cuando, siendo fiel a quien es, se determina a llegar a ser plenamente y se dona creciendo en comunión con los demás, porque sólo en el Amor el ser se afirma, la vida se recrea y la comunión se plenifica. La persona siempre puede alcanzar más y más plenitud en el Amor: siendo fiel a su identidad, recreándose en su actualizar y dándose en comunión con los demás.

Síntesis de la realización

La **realización** es el orden del actuar personal mediante el cual la persona llega a ser plenamente quien es, creciendo en comunión con los demás. Cuando la acción se ordena en sus tres direcciones —**identidad, creatividad y fraternidad**— el dinamismo del actualizar no sólo transforma al agente, sino que comienza a **irradiarse más allá de él** de manera cada vez más plena. La realización personal alcanza su plenitud en el **Amor**: donde la identidad permanece fiel al ser, la creatividad eleva la vida hacia su mejor posibilidad y la fraternidad hace crecer ese dinamismo en comunión con los demás. Así, la persona se realiza cuando su actuar ordena identidad, creatividad y fraternidad en el Amor: **siendo fiel a quien es, llegando a ser quien está llamada a ser y creciendo en comunión con los demás**.

Cuando este dinamismo del amor se estabiliza, el movimiento ordenado del actuar comienza naturalmente a **desbordarse más allá del propio agente**. La vida personal no sólo se configura interiormente, sino que empieza a generar una **emanación de sentido, de influencia y de posibilidades** que se extiende hacia el mundo.

A este tercer proceso del **Act Biome** lo denominamos **proyección**, porque en él el dinamismo de la realización se expande como **un haz de irradiación personal** cuya emanación reforma el campo de la vida compartida y abre nuevos horizontes de acción y de comunión. La realización, así, no permanece cerrada en el agente, sino que se convierte en **proyecto vital** que transforma el espacio de la vida.

Para comprender plenamente este proceso, es necesario examinar ahora **cómo la vida personal se proyecta vitalmente**, generando nuevas posibilidades de acción y de comunión en el horizonte de la vida compartida.

La proyección

Si la **acción** activa el dinamismo del actualizar y la **realización** ordena ese dinamismo como crecimiento personal en identidad, creatividad y fraternidad, la **proyección** explica cómo ese movimiento ordenado **se irradia conductualmente más allá del agente**.

La **proyección** es la expansión del dinamismo de la realización personal. Cuando el actuar se estabiliza como crecimiento en comunión, el dinamismo del amor no permanece encerrado en el agente, sino que comienza a **emanar hacia el mundo**, generando nuevas posibilidades de acción, de relación y de vida compartida.

Puede decirse, por tanto, que la proyección es **la irradiación del actualizar personal**. El movimiento ordenado del actuar produce una emanación que se expande conductualmente como **un haz de reformación personal**, re-formando el campo de la vida y abriendo nuevos horizontes de comunión.

Mientras que la **realización** configura el **carácter del agente**, la **proyección** configura el **horizonte visible de su vida**, es decir, la **imaginación de su vida**. Aquí, *imaginación* no significa fantasía ni representación meramente mental, sino **el proceso mediante el cual la persona se crea como imagen visible en su conducta**. El haz de la proyección hace visible, en la vida concreta, **la unidad del ser y la acción**: deja aparecer conductualmente quién es la persona. Por eso, el dinamismo del amor personal, al desplegarse en la acción y ordenarse en la realización, comienza también a **hacerse visible** al proyectarse hacia el entorno, transformando el espacio de la vida compartida.

En este sentido, la proyección puede comprenderse como **el proceso mediante el cual la vida personal se convierte en proyecto vital**. La persona no sólo vive y actúa: **proyecta su vida hacia el futuro**, generando trayectorias de sentido que influyen en el mundo y en las personas con quienes comparte su existencia. La proyección no es simplemente planificación ni intención futura. Es la **emanación real del dinamismo personal**, el modo en que el amor ordenado en la realización comienza a irradiarse como posibilidad de vida.

Por ello, la proyección puede comprenderse como **un haz de irradiación personal**: una expansión dinámica que nace del actuar ordenado y se extiende hacia el mundo como influencia vital. La proyección configura la imaginación de la vida no como fantasía, sino como visibilización conductual del ser en unidad con la acción: en la proyección, la persona se hace imagen visible de sí misma en su conducta.

Dicho de otra forma: la **proyección** es la **reformación de la actualización** que sucede como **emanación del haz conductual de los vectores de la acción**. Es el momento en que el dinamismo del actuar se hace **conducta visible**, de modo que la vida personal comienza a percibirse externamente. Así como la luz permite ver lo que de otro modo permanecería oculto, la proyección hace visible la acción personal, permitiendo que el ser del agente se manifieste en su conducta.

En la proyección, el dinamismo del actuar se expande como **un haz conductual**: una irradiación mediante la cual el movimiento interior de la acción se vuelve perceptible en el mundo compartido. De este modo, la proyección reformula el actualizar personal como **expresión visible del dinamismo del agente**. Este proceso puede observarse en **tres dinanismos de la proyección**, correspondientes a los tres vórtices de la acción: **proyección impulsativa, proyección operativa y proyección efectiva**, cada uno teniendo a su vez cuatro haces conductuales.

Comprender este tercer proceso del **Act Biome** exige examinar con mayor detenimiento **la intencionalidad, la modalidad y la expresión mediante las cuales la vida personal se proyecta**, generando nuevas trayectorias de acción y de comunión en el horizonte de la vida compartida:

La proyección impulsativa

La **proyección impulsativa** es la que hace visible **la intencionalidad de la acción**.

No se trata del impulso interior en sí mismo, sino de **su forma proyectada en la conducta**, es decir, de la orientación observable que deja ver qué impulsa realmente el actuar del agente. En ella aparece aquello que mueve la acción como **pretexto visible de la proyección personal**.

Las **cuatro proyecciones impulsativas** son:

1. Intención afectiva

La conducta hace visible **qué importa verdaderamente al agente**. No se trata necesariamente de una emoción visible, sino del valor que se transparenta en el actuar. Se percibe cuando alguien protege algo con cuidado, actúa con cariño o se compromete con lo que considera verdadero. En ella, el campo de lo amado o estimado **se hace visible y encarnado en la acción**.

2. Intención cognitiva

La conducta deja ver **lo que el agente ha comprendido**. Se transparenta en la claridad de una decisión, en la solución aplicada o en el enfoque elegido. Es **inteligibilidad encarnada en la acción**.

3. Intención moral

La conducta deja ver **lo que el agente ha reconocido como debido**. Se manifiesta cuando alguien actúa con justicia, evita lo indebido o asume una responsabilidad. Es **normatividad encarnada en la acción**.

4. Intención volitiva

La conducta deja ver **lo que el agente ha afirmado como decisión**. Se manifiesta en la firmeza, en la determinación y en la perseverancia del actuar. Es **afirmación encarnada en la acción**.

La proyección operativa

La **proyección operativa** muestra **cómo se realiza el actuar como proyecto concreto de vida**. Si la proyección impulsativa hace visible lo que impulsa la acción, la proyección operativa hace visible **cómo se ejecuta ese dinamismo en la vida real**.

Puede decirse que la proyección operativa constituye **la textualidad del actuar**, el modo en que el dinamismo de la acción se escribe en la conducta cotidiana.

Las **cuatro proyecciones operativas** son:

1. Modalidad emocional

La conducta deja ver **el tono emotivo del actuar**. Puede manifestarse como serenidad, tensión, resistencia o entusiasmo. Es **la sentimentalidad del operar hecha visible**.

2. Modalidad intelectual

La conducta deja ver **el modo de conocer presente en la acción**. Se manifiesta en la precisión, la confusión o la coherencia ejecutiva del actuar. Es **cognición encarnada en la conducta**.

3. Modalidad presencial

La conducta deja ver **el grado de presencia del agente en su propio actuar**. Se percibe en la implicación real, la distracción o la fragmentación del actuar. Es **densidad existencial hecha visible**.

4. Modalidad habitual

La conducta deja ver **el modo corriente de actuar del agente**. Se manifiesta en la fluidez, la torpeza, la naturalidad o el esfuerzo excesivo. Es **el régimen habitual de la existencia hecho visible**.

La proyección efectiva

La **proyección efectiva** muestra **la expresión concreta de lo que la acción ha modificado**. Si la proyección impulsativa revela la intención y la operativa revela el modo real del actuar, la proyección efectiva revela **el impacto real del acto en la vida**.

Puede decirse que constituye **el contexto visible de la proyección**, porque en ella se manifiestan los cambios producidos por el actuar.

Las **cuatro proyecciones efectivas** son:

1. Expresión actual

La conducta hace visible **lo que ya ha cambiado realmente**. Puede manifestarse en una palabra pronunciada, una decisión ejecutada o un gesto realizado. Es **el cambio real hecho visible**.

2. Expresión potencial

La conducta hace visible **las posibilidades que la acción abre**. Se percibe cuando aparece una oportunidad, se habilita una posibilidad o queda abierta una nueva vía de acción. Es **posibilidad real encarnada en la vida**.

3. Expresión propia

La conducta hace visible **el cambio ocurrido en el propio agente**. Se manifiesta en mayor firmeza, debilitamiento o crecimiento interior. Es **transformación personal hecha visible**.

4. Expresión comunicativa

La conducta hace visible **el cambio producido en el entorno**. Se percibe cuando una situación externa se altera, cuando otras personas son afectadas o cuando una realidad compartida se transforma. Es **el impacto externo del actuar hecho visible**.

Síntesis de la proyección

En conjunto, la proyección muestra cómo el dinamismo interior del actuar **se hace visible en la conducta**. A través de la proyección impulsativa, operativa y efectiva, el haz de la acción permite percibir:

- **lo que impulsa el actuar,**
- **cómo se realiza el actuar,**
- **y qué transforma el actuar.**

Así, la proyección convierte el dinamismo de la vida personal en **expresión visible del ser en acción**, permitiendo que la persona se manifieste conductualmente como imagen viva de su propio dinamismo interior.

Síntesis del Act Biome

El **Act Biome** describe el dinamismo mediante el cual la naturaleza personal, recibida e integrada en el **Be Biome**, **se actualiza en la vida concreta**. En él, la persona no permanece sólo como fundamento recibido, sino que **entra en movimiento mediante su actuar**.

Este dinamismo del actualizar se despliega en **tres procesos formativos: acción, realización y proyección.**

La **acción** activa el actualizar personal. En ella, el actuar emerge, se ejecuta y produce efectos simultáneamente mediante sus tres vórtices —impulso, operación y efecto—. Gracias a los **estabilizadores actuales**, este dinamismo puede sostenerse como un movimiento consistente del actuar.

La **realización** ordena el actualizar personal. Cuando la acción se estabiliza y sus dinanismos se organizan en las direcciones de **identidad, creatividad y fraternidad**, el actuar deja de ser una serie de acciones aisladas y se convierte en **crecimiento personal en comunión**. En la realización, la persona llega a ser plenamente quien es: permaneciendo fiel a su identidad, elevándose creativamente hacia su mejor posibilidad y creciendo fraternalmente con los demás. La realización expresa así la **estructura del amor personal**, en el cual la persona encuentra su plenitud humana.

La **proyección**, finalmente, irradia el actualizar personal. Cuando el dinamismo del amor se estabiliza en la realización, el movimiento ordenado del actuar comienza a **emanar hacia el mundo**, generando un haz de irradiación conductual mediante el cual el ser del agente se hace visible en la vida compartida. A través de la proyección, la vida personal se convierte en **proyecto vital**, reformando el campo de la existencia mediante nuevas trayectorias de acción y de comunión.

De este modo, el **Act Biome** puede comprenderse como el proceso mediante el cual la persona **actualiza su vida en la acción, se realiza en el amor y proyecta su existencia como influencia vital en el mundo**. Si el **Be Biome** integra la naturaleza personal, el **Act Biome** la pone en movimiento y la irradia. La vida personal no permanece encerrada en sí misma: el dinamismo del actuar se abre necesariamente hacia los demás, creciendo juntos en comunión. Por ello, para comprender plenamente el crecimiento irradiativo de la formación personal, es necesario considerar ahora la tercera dinámica del modelo integrativo: la **Interacción**, donde el Be Biome y el Act Biome interactúan como **conexión** viva irradiada como **comunión real en la vida compartida**.

Interacción

La **Interacción** constituye la **tercera dinámica de la formación personal integrativa**. Si el **Be Biome** describe la naturaleza recibida de la persona y el **Act Biome** describe el dinamismo mediante el cual esa naturaleza se actualiza en la acción, la **Interacción** describe el ámbito donde ese dinamismo **entra en relación viva con los demás como narrativa del yo**. Puede decirse que la Interacción es la **conexión entre el Be Biome y el Act Biome**, el espacio en el que la naturaleza personal integrada y el dinamismo del actuar se encuentran con otras personas en la

vida que crece en más y más comunión. En este sentido, la Interacción constituye **la performación de la formación personal**, es decir, el dinamismo en que la vida personal **se irradia relacionamente**. En ella se hace visible cómo las personas que se realizan en el amor **irradian su vida creciendo juntas en comunión**.

El movimiento propio de la interacción es la **perspectiva**. A diferencia de la integración del Be Biome y de la actualización del Act Biome, la interacción se mueve como **apertura de perspectiva**, es decir, como el dinamismo en que la vida personal se comprende y se conecta desde distintos puntos de vista.

Este dinamismo de perspectiva se despliega en **dos perspectivas fundamentales**:

- **perspectiva intrapersonal**
- **perspectiva interpersonal**

La **perspectiva intrapersonal** corresponde a la conexión con el propio yo: es la formación personal **vista desde dentro**, el modo en que la persona se comprende, se reconoce y se integra interiormente.

La **perspectiva interpersonal** corresponde a la conexión con quienes nos rodean: es la formación personal **vista desde fuera**, el modo en que la vida personal entra en relación con otras personas y se desarrolla en el espacio compartido de la existencia.

Dentro de este dinamismo de perspectiva tiene lugar el **quinto proceso de la formación personal integrativa: la conexión**.

La **conexión** consiste en el proceso mediante el cual la vida personal **interactúa conectando los distintos aspectos significativos de la existencia humana**. Estos aspectos se organizan como **catorce nodos fundamentales de la vida personal**.

Los nodos representan conexiones de la existencia que deben **conectarse de manera significativa**, es decir, integrarse con sentido dentro de la vida personal. Por ello, pueden comprenderse como **deberes universales fraternos**: toda persona tiene la responsabilidad de conectar estos nodos de forma significativa dentro de su vida.

Al mismo tiempo, la interacción reconoce que cada uno de estos nodos corresponde también a **derechos fraternos universales**. Toda persona tiene derecho a que estas conexiones fundamentales de su vida sean respetadas y protegidas en el espacio de la convivencia humana de tal forma que se den respetando su dignidad fraterna como hermano digno, igual, libre... Por ello, la interacción posee también **catorce estabilizadores interactivos**, correspondientes a estos **catorce derechos fraternos**, que sostienen la posibilidad de una vida compartida basada en la dignidad fraterna.

Los **catorce nodos de la interacción** corresponden a las conexiones fundamentales que estructuran la vida personal en relación:

1. Identificación (biografía)

Corresponde a los elementos que permiten reconocer la identidad personal en su historia concreta:

datos demográficos, acontecimientos significativos de la vida y experiencias que han marcado la trayectoria del agente.

2. Vínculos

Corresponde a los **apegos y relaciones significativas** que configuran el tejido afectivo de la vida personal.

3. Salud

Corresponde a las **condiciones de salud física y psicológica** que influyen de manera significativa en la vida personal.

4. Educación

Corresponde al **nivel educativo alcanzado y a los procesos formativos significativos** que han contribuido al desarrollo de la persona.

5. Logros

Corresponde a los **hitos significativos** de la vida personal, los momentos de realización que marcan el desarrollo del agente.

6. Aspiraciones

Corresponde a los **sueños, metas y objetivos significativos** que orientan la vida hacia el futuro.

7. Heridas

Corresponde a los **traumas, pérdidas o experiencias dolorosas** que han dejado una marca significativa en la vida personal.

8. Preferencias

Corresponde a los **gustos personales significativos**, aquello que la persona valora y prefiere en su vida cotidiana.

9. Talentos

Corresponde a las **capacidades y habilidades significativas** que permiten al agente desarrollar su potencial.

10. Intereses

Corresponde a los ámbitos en los que la persona **invierte su energía de manera significativa**.

11. Misión

Corresponde a la forma en que la persona **invierte su tiempo y orienta su vida**, incluyendo ocupación laboral, servicio voluntario, vocación o actividades significativas.

12. Propositiones

Corresponde a las **propuestas concretas que la persona está desarrollando en el presente**, los proyectos inmediatos hacia los cuales dirige su actuar.

13. Sentido (teleología)

Corresponde a las **creencias y convicciones fundamentales** que orientan la comprensión de la existencia, incluyendo la religión, la fe o la filosofía de vida.

14. Lecciones

Corresponde al **aprendizaje significativo acumulado a lo largo de la vida**, especialmente aquello que se ha comprendido a partir de errores, experiencias difíciles o momentos decisivos.

Síntesis de los nodos de la Interacción

En conjunto, los **catorce nodos de la interacción** representan las dimensiones fundamentales mediante las cuales la vida personal **se conecta consigo misma y con los demás**.

A través de estos nodos, la interacción permite comprender cómo la persona:

- se reconoce en su **historia**
- se vincula con **otras personas**
- desarrolla sus **capacidades**
- orienta su **vida hacia el futuro**
- y busca el **sentido de su existencia**.

Estos catorce nodos constituyen, por tanto, **la estructura relacional de la vida personal**, el entramado de dimensiones que la interacción debe conectar significativamente para que el crecimiento personal en comunión pueda desarrollarse de manera plena. (To be continued)